**4 SEMESTR**

Zygmunt Krasiński, ***Nie-Boska komedia***

1. Postawa człowieka w sytuacji wyboru. Omów zagadnienie na podstawie *Nie-Boskiej komedii* Zygmunta Krasińskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Dramat rodzinny – inna wizja drogi romantycznego bohatera. Omów zagadnienie na podstawie *Nie-Boskiej komedii* Zygmunta Krasińskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Konflikt racji rewolucjonistów i arystokratów. Omów zagadnienie na podstawie *Nie- Boskiej komedii* Zygmunta Krasińskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
4. Niszcząca siła rewolucji. Omów zagadnienie na podstawie *Nie-Boskiej komedii*

Zygmunta Krasińskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

Bolesław Prus, ***Lalka***

1. Obowiązki jednostki wobec zbiorowości. Omów zagadnienie na podstawie *Lalki*

Bolesława Prusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

1. Jaką rolę odgrywa majątek i pochodzenie w relacjach międzyludzkich? Omów zagadnienie na podstawie *Lalki* Bolesława Prusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Jak literatura przedstawia kontrast między światem biedy a światem bogactwa? Omów zagadnienie na podstawie *Lalki* Bolesława Prusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Kreacje kobiece w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie *Lalki* Bolesława Prusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
4. Motyw walki człowieka o własne szczęście. Omów zagadnienie na podstawie *Lalki*

Bolesława Prusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

1. Miłość jako siła motywująca do działania. Omów zagadnienie na podstawie *Lalki*

Bolesława Prusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

1. Praca jako pasja człowieka. Omów zagadnienie na podstawie *Lalki* Bolesława Prusa.

W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

1. Różne oblicza przyjaźni. Omów zagadnienie na podstawie *Lalki* Bolesława Prusa.

W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

1. Obraz polskiego społeczeństwa. Omów zagadnienie na podstawie *Lalki* Bolesława Prusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Rola wspomnień w życiu człowieka. Omów zagadnienie na podstawie *Lalki* Bolesława Prusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Momenty przełomowe w życiu bohaterów. Omów zagadnienie na podstawie *Lalki*

Bolesława Prusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

1. Różne wizerunki człowieka zakochanego. Omów zagadnienie na podstawie *Lalki*

Bolesława Prusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

1. Cena bycia idealistą. Omów zagadnienie na podstawie *Lalki* Bolesława Prusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Miasto jako metropolia w ujęciu realistów. Omów zagadnienie na podstawie *Lalki*

Bolesława Prusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

1. Kto lub co decyduje o życiu ludzkim? Omów zagadnienie na podstawie *Lalki* Bolesława Prusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

Bolesław Prus, ***Z legend dawnego Egiptu***

1. Człowiek wobec wyroków losu. Omów zagadnienie na podstawie noweli *Z legend dawnego Egiptu* Bolesława Prusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Strategie władzy i model władcy. Omów zagadnienie na podstawie utworu *Z legend dawnego Egiptu* Bolesława Prusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

Eliza Orzeszkowa, ***Gloria victis***

1. Motyw bohaterów zapomnianych przez naród. Omów zagadnienie na podstawie utworu *Gloria victis* Elizy Orzeszkowej. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Historyczna pamięć o powstaniu styczniowym. Omów zagadnienie na podstawie utworu *Gloria victis* Elizy Orzeszkowej. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Przyroda jako świadek historii. Omów zagadnienie na podstawie utworu *Gloria victis*

Elizy Orzeszkowej. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

Henryk Sienkiewicz, ***Potop***

1. Postawy odwagi i tchórzostwa. Omów zagadnienie na podstawie *Potopu* Henryka

Sienkiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

1. Sposoby ukazania zbiorowości w sytuacji zagrożenia. Omów zagadnienie na podstawie *Potopu* Henryka Sienkiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Jak okoliczności mogą wpływać na zmianę zachowania i postaw człowieka? Omów zagadnienie na podstawie *Potopu* Henryka Sienkiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Motyw przemiany duchowej bohatera. Omów zagadnienie na podstawie *Potopu* Henryka Sienkiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
4. Sposoby i cel ukazywania wydarzeń historycznych w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie *Potopu* Henryka Sienkiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
5. Motyw winy, kary i odpuszczenia. Omów zagadnienie na podstawie *Potopu* Henryka Sienkiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
6. Wizerunek obrońcy ojczyzny. Omów zagadnienie na podstawie *Potopu* Henryka

Sienkiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

1. Obraz Polski i Polaków w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie *Potopu* Henryka Sienkiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Etos rycerski jako punkt odniesienia dla kreacji bohaterów literackich. Omów zagadnienie na podstawie *Potopu* Henryka Sienkiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

E. Orzeszkowa, ***Nad Niemnem***

1. Powstanie styczniowe jako motyw literacki w „Nad Niemnem” E. Orzeszkowej. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Dwór polski jako motyw literacki w „Nad Niemnem”. E. Orzeszkowej . W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Czy edukacja i praca mogą zmieniać świat? W odpowiedzi odnieś się do programu pozytywistycznego w „Nad Niemnem”. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
4. W jakich okolicznościach historycznych trzeba walczyć za ojczyznę, a kiedy - dla niej pracować? W swojej odpowiedzi odwołaj się do „Nad Niemnem” E. Orzeszkowej, uwzględnij również wybrany kontekst.
5. Konflikt pokoleń – siła napędowa ludzkości czy źródło cierpień nieporozumień?
W swojej odpowiedzi odwołaj się do „Nad Niemnem” E. Orzeszkowej, uwzględnij również wybrany kontekst.
6. Miłość jako motyw literacki w „Nad Niemnem”. E. Orzeszkowej i wybranym tekście epoki . W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
7. Czy są jakieś warunki, których spełnienie gwarantuje szczęśliwy związek? W swojej odpowiedzi odwołaj się do „Nad Niemnem” E. Orzeszkowej, uwzględnij również wybrany kontekst.

**Inne**

1. Kult wielkich ludzi w poezji C. K. Norwida. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Młodość jako siła, która zmienia świat w „Do młodych” A. Asnyka. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Powstanie styczniowe jako motyw literacki w nowelach E. Orzeszkowej. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
4. Różne oblicza patriotyzmu w pozytywizmie. W swojej odpowiedzi odwołaj się do „Roty” M. Konopnickiej, uwzględnij również wybrany kontekst.