**1 SEMESTR**

Biblia

1. Człowiek w relacji z Bogiem. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Biblii*. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Postawa człowieka wobec Boga. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Księgi Hioba*. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Jakich odpowiedzi na pytanie o sens życia udziela Biblia? Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci tekstów. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
4. Motyw marności świata. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Księgi Koheleta*. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
5. Obraz miłości w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów.
6. *Pieśni nad Pieśniami*. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
7. Człowiek w relacji z Bogiem. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Księgi Psalmów*. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
8. Literacki obraz końca świata. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Apokalipsy św. Jana*. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

**Jan Parandowski, *Mitologia***

1. Jaki obraz ludzkiego losu kreuje literatura? Omów zagadnienie na podstawie mitu z *Mitologii* Jana Parandowskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Motyw matczynej miłości. Omów zagadnienie na podstawie mitu o Demeter   
   i Korze z *Mitologii* Jana Parandowskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Rola Fatum w świecie starożytnym. Omów zagadnienie na podstawie mitu   
   o rodzie Labdakidów z *Mitologii* Jana Parandowskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
4. Jaki jest los dobroczyńców ludzkości? Omów zagadnienie na podstawie *Mitologii* Jana Parandowskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

**Homer, *Iliada* (fragmenty)**

1. Cierpienie i heroizm jako dwa aspekty postawy człowieka w zmaganiu   
   z losem. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Iliady* Homera. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

**Homer, *Odyseja* (fragmenty)**

1. Ludzkie życie jako wędrówka. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Odysei* Homera. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

**Sofokles, *Antygona***

1. Motyw cierpienia po stracie bliskich. Omów zagadnienie na podstawie *Antygony* Sofoklesa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Konflikt racji moralnych. Omów zagadnienie na podstawie *Antygony* Sofoklesa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Jak literatura antyczna przedstawia tragizm ludzkiego losu? Omów zagadnienie na podstawie *Antygony* Sofoklesa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

**Inne**

1. Czy Horacego możemy nazwać wychowawcą? Omów zagadnienie na podstawie twórczości Horacego.

**ŚREDNIOWIECZE**

***Legenda o świętym Aleksym*** (fragmenty)

1. Motyw pięknego umierania i jego rola w średniowiecznej literaturze. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Legendy o świętym Aleksym*. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Asceza jako wartość. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Legendy o świętym Aleksym*. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

***Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*** (fragmenty)

1. Groza i komizm w obrazie śmierci. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Rozmowy Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

***Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu*** (fragmenty)

1. Franciszkańska idea umiłowania natury. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Kwiatków świętego Franciszka z Asyżu*. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

***Pieśń o Rolandzie*** (fragmenty)

1. Wzór rycerza idealnego. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Pieśni o Rolandzie*. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Średniowieczny etos rycerski. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Pieśni o Rolandzie*. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

Gall Anonim, ***Kronika polska*** (fragmenty)

1. Średniowieczne kreacje literackie idealnego rycerza i władcy. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Kroniki polskiej* Galla Anonima. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

Dante Alighieri, ***Boska komedia*** (fragmenty)

1. Literacki obraz piekła. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Boskiej komedii* Dantego Alighieri. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

**INNE**

1. Motyw Maryjny w literaturze średniowiecza. Omów zagadnienie na podstawie dwóch wybranych tekstów wybranych tekstów. W wypowiedzi uwzględnij wybrany kontekst.
2. Czy wierność ma sens? Omów zagadnienie na podstawie „Dziejów Tristana  
   i Izoldy” oraz innego tekstu kultury. Uwzględnij wybrany kontekst,