**1 SEMESTR**

Biblia

1. Człowiek w relacji z Bogiem. Omów zagadnienie na podstawie znanych

Ci fragmentów *Biblii*.

1. Postawa człowieka wobec Boga. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Księgi Hioba*.
2. Motyw marności świata. Omów zagadnienie na podstawie znanych

Ci fragmentów *Księgi Koheleta*.

1. Obraz miłości w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie znanych

Ci fragmentów Biblii.

1. Człowiek w relacji z Bogiem. Omów zagadnienie na podstawie znanych

Ci fragmentów *Księgi Psalmów*.

1. Literacki obraz końca świata. Omów zagadnienie na podstawie znanych

Ci fragmentów *Apokalipsy św. Jana*.

**Jan Parandowski, *Mitologia***

1. Jaki obraz ludzkiego losu kreuje literatura? Omów zagadnienie na podstawie mitu z *Mitologii* Jana Parandowskiego.
2. Motyw matczynej miłości. Omów zagadnienie na podstawie mitu o Demeter
i Korze z *Mitologii* Jana Parandowskiego.
3. Rola Fatum w świecie starożytnym. Omów zagadnienie na podstawie mitu
o rodzie Labdakidów z *Mitologii* Jana Parandowskiego.

**Homer, *Iliada* (fragmenty)**

1. Cierpienie i heroizm jako dwa aspekty postawy człowieka w zmaganiu
z losem. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Iliady* Homera.

**Homer, *Odyseja* (fragmenty)**

1. Ludzkie życie jako wędrówka. Omów zagadnienie na podstawie znanych

Ci fragmentów *Odysei* Homera.

**Sofokles, *Antygona***

1. Motyw cierpienia po stracie bliskich. Omów zagadnienie na podstawie *Antygony* Sofoklesa.
2. Konflikt racji moralnych. Omów zagadnienie na podstawie *Antygony* Sofoklesa.
3. Jak literatura antyczna przedstawia tragizm ludzkiego losu? Omów zagadnienie na podstawie *Antygony* Sofoklesa.

**Inne**

1. Czy Horacego możemy nazwać wychowawcą? Omów zagadnienie na podstawie twórczości Horacego.

**ŚREDNIOWIECZE**

***Legenda o świętym Aleksym*** (fragmenty)

1. Asceza jako wartość. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów

 *Legendy o świętym Aleksym*.

***Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*** (fragmenty)

1. Groza i komizm w obrazie śmierci. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Rozmowy Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*.

***Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu*** (fragmenty)

1. Franciszkańska idea umiłowania natury. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Kwiatków świętego Franciszka z Asyżu*.

***Pieśń o Rolandzie*** (fragmenty)

1. Wzór rycerza idealnego. Omów zagadnienie na podstawie znanych

Ci fragmentów *Pieśni o Rolandzie*.

1. Średniowieczny etos rycerski. Omów zagadnienie na podstawie znanych

 Ci fragmentów *Pieśni o Rolandzie*.

Gall Anonim, ***Kronika polska*** (fragmenty)

1. Średniowieczne kreacje literackie idealnego rycerza i władcy. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Kroniki polskiej* Galla Anonima.

Dante Alighieri, ***Boska komedia*** (fragmenty)

1. Literacki obraz piekła. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Boskiej komedii* Dantego Alighieri.

**INNE**

1. Motyw Maryjny w literaturze średniowiecza. Omów zagadnienie na podstawie dwóch wybranych tekstów wybranych tekstów.
2. Czy wierność ma sens? Omów zagadnienie na podstawie „Dziejów Tristana
i Izoldy” oraz innego tekstu kultury.