**3 SEMESTR**

Ignacy Krasicki, wybrane **satyry**

1. Obyczaje Sarmatów w krzywym zwierciadle satyry. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci satyr Ignacego Krasickiego.
2. Obraz życia XVIII-wiecznej szlachty. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci satyr Ignacego Krasickiego.

Ignacy Krasicki, wybrane **bajki**

1. Uniwersalizm prawdy o naturze ludzkiej w bajkach. Omów zagadnienie

na podstawie znanych Ci bajek Ignacego Krasickiego.

1. Bajki jako opowieści o prawach rządzących światem. Omów zagadnienie

na podstawie znanych Ci bajek Ignacego Krasickiego.

Adam Mickiewicz, ***Romantyczność*** oraz wybrane **ballady**

1. Świat ducha a świat rozumu. Omów zagadnienie na podstawie *Romantyczności* Adama Mickiewicza.
2. Jak jest przedstawiana w literaturze relacja rozum – uczucia w odniesieniu

do przemian ideowych przełomu epok? Omów zagadnienie na podstawie *Romantyczności* Adama Mickiewicza.

1. Ludowość jako źródło inspiracji. Omów zagadnienie na podstawie znanych

Ci ballad Adama Mickiewicza.

1. Funkcja motywów fantastycznych i elementów grozy w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci ballad Adama Mickiewicza.
2. Motyw winy i kary w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie znanych

Ci ballad Adama Mickiewicza.

Adam Mickiewicz, ***Konrad Wallenrod***

1. Tragizm losu bohatera. Omów zagadnienie na podstawie *Konrada Wallenroda* Adama Mickiewicza.
2. Podstępne metody walki z wrogiem jako zaprzeczenie etosu rycerskiego. Omów zagadnienie na podstawie *Konrada Wallenroda* Adama Mickiewicza.
3. W jaki sposób literatura przedstawia problem wyboru między życiem prywatnym a obowiązkiem wobec ojczyzny? Omów zagadnienie na podstawie *Konrada Wallenroda* Adama Mickiewicza.

Adam Mickiewicz, ***Dziady*** część III

.

1. Motyw walki dobra ze złem o duszę ludzką. Omów zagadnienie na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza.
2. Losy młodzieży polskiej jako temat utworów literackich. Omów zagadnienie

na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza.

1. Bohater literacki wobec samotności. Omów zagadnienie na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza.
2. Literacka kreacja Matki-Polki i jej symboliczne znaczenie. Omów zagadnienie na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza.
3. Dramat romantyczny i narodowy. Omów zagadnienie na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza.
4. Motywy biblijne i ich znaczenie w utworze literackim. Omów zagadnienie

na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza.

1. Różne relacje bohaterów literackich z Bogiem. Omów zagadnienie

na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza.

Juliusz Słowacki, ***Kordian***

1. Wartości, dla których człowiek gotów jest poświęcić życie. Omów zagadnienie na podstawie *Kordiana* Juliusza Słowackiego.
2. Motyw poświęcenia życia dla dobra ojczyzny. Omów zagadnienie na podstawie *Kordiana* Juliusza Słowackiego.
3. Droga do dojrzałości romantycznego indywidualisty. Omów zagadnienie

na podstawie *Kordiana* Juliusza Słowackiego.

1. Motyw podróży w wymiarze rzeczywistym i wewnętrznym. Omów zagadnienie na podstawie *Kordiana* Juliusza Słowackiego.
2. Winkelriedyzm jako romantyczna idea poświęcenia. Omów zagadnienie

na podstawie *Kordiana* Juliusza Słowackiego.

**Inne**

1. Piękno natury jako temat literacki. Omów na podstawie wybranych sonetów  
    A. Mickiewicza.
2. Tęsknota za ojczyzną w poezji J. Słowackiego.
3. Bohater bajroniczniczny w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie „Giaura” G. Byrona.
4. Bohater werteryczny w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie „Cierpień młodego Wertera” J. W. Goethego.
5. Postawa faustyczna w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie „Fausta”   
   J. W. Goethego.
6. Czym jest „Oda do młodości” A. Mickiewicza jako wyraz romantycznego buntu Mickiewicza i jego rówieśników.