2 semestr

**RENESANS**

Jan Kochanowski, ***Odprawa posłów greckich***

1. Motyw władzy w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie *Odprawy posłów greckich* Jana Kochanowskiego.

Piotr Skarga, ***Kazania sejmowe*** (fragmenty)

1. Obraz Polski i Polaków. Omów zagadnienie na podstawie znanych

Ci fragmentów *Kazań sejmowych* Piotra Skargi.

1. Refleksje o polskich wadach narodowych. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Kazań sejmowych* Piotra Skargi.

Jan Chryzostom Pasek, ***Pamiętniki*** (fragmenty)

1. Sarmacki portret polskiego szlachcica. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Pamiętników* Jana Chryzostoma Paska.
2. Ideał życia ziemiańskiego i rodzinnego ładu. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Pamiętników* Jana Chryzostoma Paska.

William Szekspir, ***Makbet***

1. Wina jako motyw literacki. Omów zagadnienie na podstawie *Makbeta* Williama

Szekspira.

1. Literacki wizerunek tyrana. Omów zagadnienie na podstawie *Makbeta* Williama Szekspira.
2. Motyw władzy. Omów zagadnienie na podstawie *Makbeta* Williama Szekspira.
3. Wizerunek kobiety w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie *Makbeta* Williama Szekspira.
4. Rola postaci fantastycznych i zjawisk nadprzyrodzonych w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie *Makbeta* Williama Szekspira.

William Szekspir, ***Romeo i Julia***

1. Motyw nieszczęśliwej miłości. Omów zagadnienie na podstawie *Romea i Julii* Williama Szekspira.

Molier, ***Skąpiec***

1. Relacje rodzinne w krzywym zwierciadle komedii. Omów zagadnienie na podstawie *Skąpca* Moliera.
2. Konflikt pokoleń jako motyw literacki. Omów zagadnienie na podstawie *Skąpca* Moliera.

**INNE**

1. Troska o losy ojczyzny. Omów zagadnienie na podstawie znanych

Ci fragmentów „O Poprawie Rzeczypospolitej” A. F. Modrzewskiego.

1. Epikureizm i stoicyzm w pieśniach J. Kochanowskiego. Omów zagadnienie

na podstawie wybranych tekstów.

1. Człowiek wobec straty. Omów zagadnienie na podstawie wybranych *Trenów* J. Kochanowskiego.