

Kurs obejmuje 80 godzin zajęć, które mają na celu przygotowanie kursantów do matury pisemnej z języka polskiego na poziomie podstawowym. Praca z tekstem – ćwiczenia w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego obejmuje dwie godziny zajęć. Prowadzący ma prawo do modyfikacji tematów zajęć, uwzględniając ilość godzin do dyspozycji w dniu prowadzenia kursu. Zakres materiału obejmuje także powtórzenie podziału literatury oraz epok literackich ze szczególnym uwzględnieniem toposów, kontekstów oraz archetypów. Prowadzący kładzie nacisk na praktyczne umiejętności oraz sprawności wykorzystując różne teksty literackie.

Prowadzący przewiduje maturę próbną- wybrane przez niego teksty. Każdy z kursantów otrzyma sprawdzona zgodnie z wymogami CKE pracę ze wskazówkami do dalszej pracy.

Tematy poszczególnych zajęć kursu maturalnego z języka polskiego na poziomie podstawowym w CKU NR 1

I zajęcia

(4 godz.)

2 godz. Omówienie podziału literatury- rodzaje i gatunki oraz cechy charakterystyczne.

2 godz. Omówienie podziału literatury- rodzaje i gatunki oraz cechy charakterystyczne

II zajęcia

(4 godz.)

2 godz. Powtórzenie wiadomości z zakresu epok literackich (konteksty).

2 godz. Powtórzenie wiadomości z zakresu epok literackich (konteksty).

III zajęcia

(4godz.)

2 godz. Tworzenie tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego.

.Wolna wola człowieka czy siły od niego niezależne – co przede wszystkim decyduje o ludzkim losie? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do podanego fragmentu *Lalki*, całego utworu Bolesława Prusa oraz innego tekstu kultury.

2 godz. Zinterpretuj podany utwór. Postaw tezę interpretacyjną i ją uzasadnij.
Elizabeth Bishop *Ta jedna sztuka*

Ćwiczenia w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego.

IV zajęcia

(4 godz.)

Zinterpretuj podany utwór. Postaw tezę interpretacyjną i ją uzasadnij. Kazimierz Wierzyński: *Słyszę czas*.

Ćwiczenia w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego.

Czy sztuka może przynieść odpowiedzi na pytania o kondycję ludzką? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do fragmentu *Ludzi bezdomnych* Stefana Żeromskiego oraz wybranych tekstów kultury.

Ćwiczenia w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego

V zajęcia

(4godz.)

.Czy warto kochać, jeśli miłość może być źródłem cierpienia? Rozważ problem i uzasadnij swoje stanowisko, odwołując się do fragmentu *Dziadów cz. IV* Adama Mickiewicza i do innych tekstów kultury.

Ćwiczenia w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego.

VI zajęcia (4godz.)

Zinterpretuj podany utwór. Postaw tezę interpretacyjną i ją uzasadnij- *Dałem słowo*

Ćwiczenia w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego.

Zinterpretuj podany utwór. Postaw tezę interpretacyjną i uzasadnij ją. Krzysztof Kamil Baczyński *Spojrzenie*.

VII zajęcia (4 godz.)

2 godz. Czy odkupienie winy zwalnia człowieka z odpowiedzialności za wyrządzone krzywdy? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do podanego fragmentu *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza, do całego utworu oraz do innego tekstu kultury.

2 godz. Ćwiczenia w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego.

Tęsknota – siła niszcząca czy budująca ludzkie życie? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do fragmentu *Lalki*, całej powieści Bolesława Prusa oraz wybranego tekstu kultury.

VIII zajęcia (4 godz.)

2 godz. Praca – pasja czy obowiązek? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do fragmentu *Ziemi, planety ludzi* Antoine'a de Saint-Exupéry'ego oraz do wybranych tekstów kultury.

2 godz. Zinterpretuj podany utwór. Postaw tezę interpretacyjną i ją uzasadnij : *Słyszę czas*.

Ćwiczenia w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego.

IX zajęcia

2 godz. Zinterpretuj podany utwór. Postaw tezę interpretacyjną i ją uzasadnij. Ernest Bryll [*Bądźmy dla siebie bliscy bo nas rozdzielają*].

Ćwiczenia w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego.

2 godz. Czym dla człowieka może być wolność? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do fragmentu *Dziadów cz. III*, całego dramatu Adama Mickiewicza oraz wybranego tekstu kultury.

X zajęcia

2 godz. Zinterpretuj podany utwór. Postaw tezę interpretacyjną i ją uzasadnij. Anna Świrszczyńska *Samotność*.

Ćwiczenia w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego.

2 godz. Jak wprowadzenie elementów fantastycznych do utworu wpływa na przesłanie tego utworu? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do podanych fragmentów *Wesela*, do całego dramatu Stanisława Wyspiańskiego oraz do wybranego tekstu kultury.

Ćwiczenia w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego.

XI zajęcia

2 godz.

Zinterpretuj podany utwór. Postaw tezę interpretacyjną i ją uzasadnij. Bolesław Leśmian *Z lat dziecięcych*.

Ćwiczenia w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego.

2 godz.

Jak wybory człowieka wpływają na jego życie? Rozważ problem, odwołując się do fragmentu *Pana Tadeusza*, całego utworu Adama Mickiewicza oraz do wybranego tekstu kultury.

Ćwiczenia w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego.

XII zajęcia

2 godz. Zinterpretuj podany utwór. Postaw tezę interpretacyjną i ją uzasadnij.. Anna Kamieńska *Daremne*.

2 godz. Czy ambicja ułatwia człowiekowi osiągnięcie zamierzonego celu? Rozważ problem, odwołując się do fragmentu *Lalki* Bolesława Prusa, całego utworu oraz do wybranego tekstu kultury.

XIII zajęcia

4 godz.

Zinterpretuj podany utwór. Postaw tezę interpretacyjną i uzasadnij ją. Jan Kochanowski *Pieśń IX z Ksiąg wtórych*.

Ćwiczenia w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego.

Czym może być dla człowieka podróżowanie? Rozważ problem i uzasadnij swoje stanowisko, odwołując się do podanego fragmentu reportażu Ryszarda Kapuścińskiego oraz innych, wybranych przez siebie, tekstów kultury.

Ćwiczenia w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego.

XIV zajęcia

4 godz. Próbną maturą- do wyboru temat rozprawki lub interpretacji utworu poetyckiego. Tworzenie tekstu własnego.

Wybrane i opracowane przez prowadzącego teksty literackie.

XV zajęcia

2 godz. Omówienie próbnej matury. Wskazanie mocnych i słabych stron; poziomu przyswojenia wiedzy oraz umiejętności, a także sprawności w zakresie kompozycji i części merytorycznej pracy.

Ćwiczenia w pracy z tekstem mające na celu eliminację ewentualnych błędów w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego.

XVI zajęcia

Druga próbną maturą

XVII zajęcia

4 godz. Powtórzenie i utwalenie wiadomości z zakresu teorii literatury.

Powtórzenie i utwalenie wiadomości z zakresu historii literatury.

XVIII zajęcia

4 godz. Miasto – przestrzeń przyjazna czy wroga człowiekowi? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do fragmentu *Ziemi obiecanej* Władysława Stanisława Reymonta oraz do wybranych tekstów kultury.

Zinterpretuj podany utwór. Postaw tezę interpretacyjną i ją uzasadnij. Beata Obertyńska *Strych*.

XIX zajęcia

Czy można kierować miłością przy pomocy rozumu? Rozważ problem, odwołując się do podanego fragmentu dramatu Williama Szekspira oraz do innych tekstów kultury. Samotność – szansa czy ograniczenie? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do załączonego fragmentu *Wilka stepowego* oraz do innych, wybranych przez siebie, tekstów kultury.

Ćwiczenia w tworzeniu tekstu własnego na podstawie analizy tekstu literackiego.

XX zajęcia

4 godz.

Powtórzenie i utrwalenie wiadomości z zakresu teorii literatury.

Powtórzenie i utrwalenie wiadomości z zakresu historii literatury.

Łącznie 80 godzin kursu