# SEMESTR I – zagadnienia z rozszerzenia

Rozkład materiału nauczania z historii dla klasy 1 szkoły ponadpodstawowej
**dla zakresu rozszerzonego opartego na
*Programie nauczania historii– Zrozumieć przeszłość***

**Zrozumieć przeszłość 1**

**Podręcznik do historii dla liceum ogólnokształcącego i technikum. *Zakres rozszerzony.***

Nr dopuszczenia: 1019/1/2019

Autorzy: **Ryszard Kulesza, Krzysztof Kowalewski**

**Rozkład materiału do historii dla klasy 1 liceum i technikum (zagadnienia rozszerzone)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temat lekcji** | **Zagadnienia, materiał nauczania** | **Odniesienia do podstawy programowej** |
| **ROZDZIAŁ I: PIERWSZE CYWILIZACJE -4** |
| 1. Początki historii człowieka | * zarys antropogenezy
* chronologia pradziejów
* człowiek w paleolicie
* rewolucja neolityczna
 | * wyjaśnia zagadnienia rewolucji neolitycznej;
* charakteryzuje pradzieje ludzkości z podziałem na epoki;
 |
| 2. Babilonia i  Asyria | * ukształtowanie się pierwszych imperiów
* najważniejsze kultury Babilonia, Asyria i Persji
* wierzenia ludów Mezopotamii
* Kodeks Hammurabiego jako jeden z najstarszych zabytków prawodawstwa
* nauka, sztuka i wierzenia starożytnej Mezopotamii
 | * porównuje uwarunkowania geograficzne rozwoju cywilizacji na Bliskim i Dalekim Wschodzie;
* charakteryzuje organizację państw i strukturę społeczeństw w cywilizacjach starożytnego Bliskiego Wschodu;
* rozpoznaje najważniejsze osiągnięcia kulturowe starożytnych cywilizacji Bliskiego i Dalekiego Wschodu;
* charakteryzuje wierzenia ludów tworzących cywilizacje
 |
| 3. W państwie faraonów. Kultura starożytnego Egiptu | * dzieje polityczne z podstawową periodyzacją dziejów Egiptu
* struktura społeczeństwa starożytnego Egiptu
* współczesne dziedzictwo cywilizacji Egiptu
* politeistyczne wierzenia Egipcjan
* osiągnięcia cywilizacji Egiptu
* sztuka starożytnego Egiptu
* badania cywilizacji Egipskiej
* współczesne dziedzictwo cywilizacji Egiptu
 | * porównuje uwarunkowania geograficzne rozwoju cywilizacji na Bliskim i Dalekim Wschodzie;
* charakteryzuje organizację państw i strukturę społeczeństw w cywilizacjach starożytnego Bliskiego Wschodu;
* rozpoznaje najważniejsze osiągnięcia kulturowe

starożytnych cywilizacji Bliskiego i Dalekiego Wschodu;* porównuje uwarunkowania geograficzne rozwoju cywilizacji na Bliskim i Dalekim Wschodzie;
* charakteryzuje organizację państw i strukturę społeczeństw w cywilizacjach starożytnego Bliskiego Wschodu;
* rozpoznaje najważniejsze osiągnięcia kulturowe starożytnych cywilizacji Bliskiego i Dalekiego Wschodu;
* charakteryzuje wierzenia ludów tworzących cywilizacje starożytnego Bliskiego i Dalekiego Wschodu, z uwzględnieniem judaizmu;

porównuje systemy prawne i etyczne cywilizacji starożytnego Bliskiego i Dalekiego Wschodu |
| 4. Cywilizacje Indii i Chin | * Cywilizacja Indusu i Żółtej Rzeki
* Społeczeństwo i ekonomia Chin i Indii w starożytności
* Narodziny religii i systemów etycznych: hinduizmu, buddyzmu, konfucjanizmu i taoizmu
* Nauka i kultura starożytnych cywilizacji Chin i Indii
* Edykt Aśoki jako przykład prawodawstwa i etyki Dalekiego Wschodu
* współczesne dziedzictwo starożytnych cywilizacji Indii i Chin
 | * rozpoznaje najważniejsze osiągnięcia kulturowe starożytnych cywilizacji Bliskiego i Dalekiego Wschodu;
* charakteryzuje wierzenia ludów tworzących cywilizacje starożytnego Bliskiego i Dalekiego Wschodu, z uwzględnieniem judaizmu;
* porównuje systemy prawne i etyczne cywilizacji starożytnego Bliskiego i Dalekiego Wschodu.
* charakteryzuje organizację państw i strukturę społeczeństw w cywilizacjach starożytnego Dalekiego Wschodu;
 |
| **ROZDZIAŁ II: DZIEJE STAROŻYTNEJ GRECJI - 5** |
| 1. Greckie *poleis* | * charakterystyka *poleis* greckiej
* obszar starożytnego „świata greckiego”
* kulturowe, obyczajowe i polityczne elementy wspólnoty Greków w starożytności
* wielka kolonizacja i jej znaczenie
 | * opisuje różne formy ekspansji w świecie greckim (kolonizację grecką i fenicką, wojny grecko-perskie i ekspansję Aleksandra Macedońskiego);
 |
| 2. Porównanie ustroju społecznego i  politycznego starożytnych Aten i Sparty | * ustrój Sparty
* organizacja społeczeństwa Sparty
* wychowanie i życie Spartan
* społeczeństwo ateńskie
* zarys reform wprowadzających demokrację
* charakterystyka demokracji ateńskiej
* osiągnięcia i dziedzictwo starożytnych Aten
 | * porównuje organizację społeczeństwa Aten i Sparty oraz formy ustrojowe greckich polis;
* ocenia funkcjonowanie demokracji w Atenach czasów Peryklesa;
 |
| 3. Potęga i upadek antycznej Grecji | * ekspansja Aten po zwycięstwie nad Persją
* wojna peloponeska
* wpływy greckie w antycznym świecie
* skutki rywalizacji wewnątrz świata greckiego po zakończeniu wojen perskich
 | * ocenia funkcjonowanie demokracji w Atenach czasów Peryklesa;
 |
| 4. Świat duchowy starożytnych Greków. Sztuka i  nauka antycznej Hellady | * religia grecka
* narodziny filozofii greckiej
* Homer i literatura grecka
* teatr w Grecji
* igrzyska olimpijskie w starożytnej Grecji i współcześnie
* początki dziejopisarstwa
* Znaczenie kultury greckiej dla świata starożytnego
* Kanony piękna i architektura grecka w późniejszych epokach
* Rzeźba i malarstwo wazowe
* Matematyka i fizyka
* Archimedes i wynalazki techniczne Greków
 | * charakteryzuje religię starożytnych Greków;
* rozpoznaje osiągnięcia kulturowe starożytnych Greków.
 |
| 5.Świat hellenistyczny | * podział imperium Aleksandra Macedońskiego
* świat śródziemnomorski pod dominacją macedońską
* państwa hellenistyczne
* kultura hellenistyczna
 | * wyjaśnia specyfikę kultury hellenistycznej.
 |
| Sprawdzian | Starożytna Grecja |
| 1. Starożytna Italia i początki Rzymu | * ludy starożytnej Italii
* osiągnięcia cywilizacyjne Etrusków
* powstanie Rzymu – mit i rzeczywistość
* Rzym królewski
 | * omawia początki Rzymu, z uwzględnieniem kultury Etrusków;
 |
| 2. Zmiany społeczne w  republice rzymskiej | * grupy społeczne w społeczeństwie rzymskim i zmiany ich składu na przestrzeni dziejów
* wpływ podbojów na sytuację społeczną Rzymu
* niewolnictwo w starożytnym Rzymie: znaczenie w gospodarce i życiu społecznym, różnorodny status niewolników
* powstanie Spartakusa - przebieg i skutki
 | * charakteryzuje przemiany ustrojowe i społeczne (w tym problem niewolnictwa) w państwie rzymskim doby republiki oraz cesarstwa, z uwzględnieniem roli Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta;
 |
| 3. Upadek republiki rzymskiej. Powstanie cesarstwa | * kryzys polityczny i społeczny republiki rzymskiej
* stronnictwa polityczne w Rzymie i ich walka o przywództwo
* rywalizacja wodzów o władzę w Rzymie – i triumwirat
* podboje i wojny domowe w I w. p.n.e.
* II triumwirat – upadek republiki rzymskiej
* Oktawian August i okoliczności powstania cesarstwa
* ustrój pryncypatu
* pax romana i nowe zasady funkcjonowania imperium
* rządy dynastii julijsko-klaudyjskiej
 | * charakteryzuje przemiany ustrojowe i społeczne (w tym problem niewolnictwa) w państwie rzymskim doby republiki oraz cesarstwa, z uwzględnieniem roli Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta;
 |
| 4. Od pryncypatu do dominatu | * wojny i rozszerzanie imperium w I w n.e.
* rola limesu, jako granicy imperium
* kontakty Rzymian z kulturami spoza granic imperium (w tym szlak bursztynowy)
* problemy zarządzania rozległym imperium
* zmiany ustroju i sposobu sprawowania władzy w antycznym Rzymie – wprowadzenie dominatu i terarchii
 | * charakteryzuje przemiany ustrojowe i społeczne (w tym problem niewolnictwa) w państwie rzymskim doby republiki oraz cesarstwa, z uwzględnieniem roli Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta;
* wyjaśnia pojęcia obywatel i obywatelstwo w polis ateńskiej i republikańskim Rzymie oraz wyjaśnia recepcję antycznego pojęcia obywatel w późniejszych epokach.
* omawia charakter ekspansji rzymskiej i wyjaśnia ideę imperium rzymskiego;
* rozpoznaje dziedzictwo antyku grecko-rzymskiego we współczesnym świecie;
 |
| 5. Kultura antycznego Rzymu | * powstanie prawa rzymskiego i jego znaczenie w dziejach Europy
* architektura i budownictwo rzymskie
* rozwój sieci szlaków komunikacyjnych imperium
* kultura i sztuka antycznego Rzymu
* literatura i poezja rzymska
* rola łaciny w średniowieczu i czasach nowożytnych – nauka, kształtowanie się języków europejskich
* osiągnięcia techniczne i architektoniczne rzymskie w kulturze europejskiej
 | * rozpoznaje osiągnięcia kulturowe starożytnych Rzymian.
* rozpoznaje dziedzictwo antyku grecko-rzymskiego we współczesnym świecie;
 |
| Sprawdzian |  Starożytny Rzym |
| **ROZDZIAŁ IV: POCZĄTKI ŚREDNIOWIECZA -3** |
| 1. Świt narodów europejskich | * plemiona germańskie we wczesnośredniowiecznej Europie
* organizacja monarchii barbarzyńskich
* chrystianizacja plemion barbarzyńskich – znaczenie arianizmu
* znaczenie chrześcijaństwa w budowie Europy, rola duchowieństwa i nowych zakonów
 | * opisuje proces tworzenia się państw w Europie, z uwzględnieniem ich chrystianizacji.
 |
| 2. Państwo Franków | * wzrost znaczenia Franków i powstanie Królestwa
* organizacja monarchii Franków w okresie rządów Merowingów
* okoliczności odsunięcia od władzy Merowingów przez Karolingów
* rządy pierwszych karolingów
* utworzenie państwa kościelnego
 | * opisuje zasięg terytorialny, organizację władzy, gospodarkę i kulturę państwa Franków, ze szczególnym uwzględnieniem polityki Karola Wielkiego;
 |
| 3. Rozpad imperium Karolingów | * kryzys imperium Karolingów
* znaczenie traktatu z Verdun dla przyszłego podziału Europy Zachodniej
* kształtowanie się Francji i Niemiec
* Rzesza Niemiecka pod rządami Ottonów
* próby stworzenia europejskiej monarchii uniwersalistycznej przez Ottona III
 | * charakteryzuje ideę cesarstwa karolińskiego i porównuje ją z ideą cesarstwa Ottonów;
 |