

TERMINY ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH Z JEZYKA POLSKIEGO

Październik 2017 - Styczeń 2018

DATA	TEMATYKA	NAUCZYCIEL	SALA/ GODZINA
Październik 2017			
4.10	Matura pisemna poziom podstawowy „Czego chcesz od nas Panie”- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji utworu poetyckiego.	Katarzyna Mikulska	Sala 1 w trakcie zajęć LOR
10.10	Matura pisemna poziom rozszerzony Formuła pisemnej matury z języka polskiego na poziomie rozszerzonym - prezentacja ppt. Jak budować rozprawkę problemową? Jak przeprowadzać analizę i interpretację porównawczą. Ćwiczenia (określanie problemu, budowanie hipotezy interpretacyjnej dwóch tekstów).	Anna Horodelska	Sala 20 14.05 – 14.50
18.10	Matura ustna - analiza tekstu kultury – obrazu Oniryczne światy w malarstwie Chagalla.	Daria Nowak	Sala 1 w trakcie zajęć LOR
25.10	Matura ustna – analiza tekstu kultury – filmu. Co to jest język filmu? Przedstawienie pojęć związanych z analizą filmu.	Wioletta Józwiak	Sala 1 w trakcie zajęć LOR

Listopad 2017

8.11	Matura pisemna poziom podstawowy „Wolna wola człowieka czy siły od niego niezależne – co przede wszystkim decyduje o ludzkim losie? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do podanego fragmentu „ <i>Lalki</i> ”, całego utworu Bolesława Prusa oraz innego tekstu kultury.” - ćwiczenia w doskonaleniu umiejętności tworzenia tekstu własnego.	Katarzyna Mikulska	Sala 1 w trakcie zajęć LOR
14.11	Matura pisemna poziom rozszerzony Wypowiedź argumentacyjna na podstawie tekstu Cezarego Rowińskiego „ <i>Prometeusz</i> ” – rozważania dotyczące obecności mitu Prometeusza w kulturze i literaturze.	Anna Horodelska	Sala 20 14.05 – 14.50
22.11	Matura ustna - analiza tekstu kultury – obrazu Świat "ślepców" w wierszu J. Tuwima i obrazie Bruegla.	Daria Nowak	Sala 1 w trakcie zajęć LOR
29.11	Matura ustna – analiza tekstu kultury – filmu. Analiza tekstualna i wizualna filmu R. Polańskiego „ <i>Pianista</i> ”.	Wioletta Józwiak	Sala 1 w trakcie zajęć LOR

Grudzień 2017 / styczeń 2018			
6.12	<p>Matura pisemna poziom podstawowy</p> <p>Elizabeth Bishop „<i>Ta jedna sztuka</i>” (tłum. Stanisław Barańczak) – analiza i interpretacja utworu poetyckiego - ćwiczenia.</p>	Katarzyna Mikulska	Sala 1 w trakcie zajęć LOR
12.12	<p>Matura pisemna poziom rozszerzony</p> <p>Arkusze maturalne – analiza porównawcza tekstów epickich: Sławomira Sztybel, <i>Zwał</i> i Sylwii Chutnik, <i>Kieszonkowy atlas kobiet</i> - formułowanie hipotezy interpretacyjnej, analiza fragmentów, analiza języka jako elementu kreacji.</p>	Anna Horodelska	Sala 20 14.05 – 14.50
20. 12	<p>Matura ustna - analiza tekstu kultury – obrazu</p> <p>Malarskość świata przedstawionego w prozie Schulza</p>	Daria Nowak	Sala 1 w trakcie zajęć LOR
3.01	<p>Matura ustna – analiza tekstu kultury – filmu.</p> <p>Ćwiczenia dotyczące analizy kadru filmowego z wykorzystaniem „<i>Pianisty</i>” Polańskiego:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.W jaki sposób artyści przedstawiali temat Holocaustu? 2.Czy sztuka może ocalić od śmierci? 	Wioletta Józwiak	Sala 1 w trakcie zajęć LOR